

Kompositionen von Ina Altripp

- 1) Zwei kurze, Spiritual und Gospel nachempfundene Gesänge in deutscher Sprache für drei- und vierstimmigen Chor (2007)
- 2) Zwei Motetten für vierstimmigen Chor a capella nach Psalmworten (2008)
- 3) Missa in g für vier- bis achtstimmigen Chor a capella (2009; Kyrie aufgeführt im Universitätsgottesdienst 2010; Sanctus 2018 im Nachtgebet der Greifswalder Bachwoche)
- 4) Auguri für Orgel, zum 50sten Geburtstag von Matthias Schneider (2009; 2010 aufgeführt in der Akademischen Orgelstunde)
- 5) Vier Nacht-Lieder nach Gedichten J. v. Eichendorffs für Mezzosopran oder Alt und Klavier (2010; aufgeführt in der Greifswalder Bachwoche 2015 und seitdem mehrmals durch Schülerinnen der Greifswalder Sängerin Mechthild Kornow)
- 6) „Christ ist erstanden“ - Motette nach EG 99 für vierstimmigen Chor a capella, Solobariton und Glockenton ad libitum (2010/11)
- 7) Streichquartett zum Gedenken an Friedrich-Bernhard Hausmann (4 Sätze, 2011; 2025 als Streichquartett erstmals erklingen bei einer Probe des Emilie-Meyer-Quartetts Greifswald)
- 8) Magnificat für vierstimmigen Chor, Solosopran, Blechbläser und Orgel (2011)
- 9) Vier Motive für Klavier (2011)
- 10) Fanfare für Orgel und Trompete (2011)
- 11) Hans im Glück - Ein Märchen-Singspiel für einstimmigen Kinder-Chor, Klavier und Schlagwerk (2013; aufgeführt 2014 im Kulturhaus Richtenberg und 2023 in der Kirchengemeinde Weitenhagen)
- 12) Romanze für Posaune und Klavier/Orgel (2014; aufgeführt 2015 im Benefizkonzert für die Buchholz-Orgel in Stoltenhagen),
- 13) EG 533: Sätze für vierstimmigen Chor in vier verschiedenen Stilen (2014; aufgeführt 2014 in Allensbach)
- 14) Krippenspiel (Besetzung: ein- bis zweistimmiger Chor mit Klavierbegleitung, Melodieinstrument und Cello, Schlagwerk ad libitum; 2014; aufgeführt Weihnachten 2014 in der Marienkirche Grimmen)
- 15) Die Nacht ist vorgedrungen. Motette über EG 16 für vierstimmigen Frauen-Chor in fünf Strophen (2015; Auszüge aufgeführt im Advent 2017 und 2018 im Greifswalder Dom)
- 16) 4 Lieder aus dem Leben - für vierstimmigen Frauenchor (2016)
- 17) Vagellied (Vertonung eines Gedichtes von Alwine Wuthenow für Sopran, Klarinette und Klavier, 2017).
- 18) 5 Weitenhagener Weihnachtsliedsätze - für vierstimmigen gemischten Chor (2015-2018; aufgeführt in den jeweiligen Weihnachtsgottesdiensten - Sammlung wird noch erweitert; s.u. 25)
- 19) Die Geschichte vom Kaiser von China und der kleinen Nachtigall (Singspiel für einstimmigen Kinderchor, mit Klavier, Flöte und Gong; 2015/19; Auszüge aufgeführt in Allensbach 2015; Gesamtauführung im Juni 2019 in Weitenhagen)
- 20) Intermezzo für Bläserquintett (2019)
- 21) Kanon zu Römer 12, 12
- 22) Einige einfache Stücke für Orgelanfänger (2020-25)
- 23) Das Fest. Musikalisches Anspiel nach Lukas 14 für einstimmigen Kinderchor und Bariton (2022)
- 24) Du bist nun Gottes Kind (Lied mit Klavierbegleitung, 2022)
- 25) Weitere Weihnachtsliedsätze für Chor (SATB und SAB, 2019-25)
- 26) Concertino (Satz im barocken Stil für Horn oder Posaune und Orgel, 2023; aufgef. im GD)
- 27) Kanon zur Jahreslosung 2024 (Alles, was ihr tut, geschehe in Liebe; 1. Kor. 16, 14)
- 28) Komm, Du göttliches Licht (Gemeindelied mit Klavier/Orgelbegleitung, 2024)
- 29) CDF-Walzer für Streichquartett (Walzer mit einer Melodie aus den Tönen des Namens von Caspar David Friedrich, 2x aufgeführt zum Jubiläumsjahr 2024 des Malers, 2024)
- 30)